



## Beleidsplan 2020 – 2025

Christelijke Muziekvereniging Greidebrass

## Aanleiding

Dit beleidsplan beslaat de periode 2020 tot en met 2025. Eerdere versies komen hiermee te vervallen. De brassband Greidebrass is in 2008 opgericht en is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardige brassband. Het beleidsplan draagt bij om de doelstelling van Greidebrass te verwezenlijken.

## Doelstelling

Conform Artikel 2 lid 1 van de statuten is het doel van de vereniging: *het spelen en ten gehore brengen van brassband muziek in ensemblevorm in het algemeen en specifiek in de Fryske Greidehoeke alsmede het bevorderen van de belangstelling voor - en het beoefenen van - brassband muziek met daarbij speciale aandacht voor jong talent, met alle daartoe geëigende geoorloofde middelen.*

## Uitwerking doelstelling

Conform artikel 2 lid 2 van de statuten tracht Christelijke Muziekvereniging Greidebrass, verder te noemen Greidebrass, dit doel onder meer te bereiken door het houden van repetities, het verzorgen van uitvoeringen, het deelnemen aan en/of organiseren van muzikale evenementen als festivals en concoursen, het muzikaal meewerken aan kerkdiensten, het aanschaffen en onderhouden van instrumenten en alle andere wettige middelen die de ontwikkeling en instandhouding van de vereniging bevorderen in de Fryske Greidehoeke en daarbuiten.

## Culturele activiteiten voor Publiek

Culturele activiteiten doen we voor de Mienskip. Mienskip is een fries woord voor 'de samenleving'. Wij willen een breed publiek bereiken en betrekken bij de brassband muziek.

Het is belangrijk voor Greidebrass om evenementen te organiseren. Per evenement wordt een commissie samengesteld die geacht wordt het evenement te organiseren, sturend op te treden bij realisatie en na realisatie het evenement af te bouwen en te evalueren.

In samenwerking met de Financiële commissie worden begrotingen opgesteld, inclusief dekking uit eigen middelen of extern te verwerven financiële middelen.

Een belangrijk onderdeel van de Mienskip (de samenleving) zijn mensen die hulpbehoevend zijn en zich vaak eenzaam voelen. Op uitnodiging worden fleurige uitvoeringen gehouden voor groepen mensen. Voorbeelden hiervan zijn optredens bij verzorgingstehuizen of zorginstellingen - zoals in Leeuwarden en dorpen in de regio - maar ook ver buiten de regio zoals voor de PKN in Doorn. Wij hebben er plezier in om alle mensen, sterke en zwakkeren, een moment van ontspanning en plezier te bezorgen.

## Samenwerking in de Culturele activiteiten

In beginsel wordt bij elk evenement samenwerking gezocht met andere groepen mensen, vereniging of individuen die op een of andere manier cultureel actief zijn in de samenleving.

Naast incidentele projectmatige culturele samenwerkingen, bijvoorbeeld op uitnodiging of met andere muziekverenigingen, jeugdkoren, zanggroepen, solisten, etc. koesteren we ons jaarlijkse evenement "Spring Yn'e Greide". Dit vindt plaats in de maanden mei of april. We verrassen het publiek dat uit een zeer grote regio komt elk jaar weer. Dat willen we zo houden. We zoeken samenwerking met andere verenigingen, individuen of groepen mensen om een attractief programma aan het publiek te presenteren.

Het programma van het theaterconcert bestaat op hoofdlijnen uit twee delen.

- Een spetterende zaterdagavond vol met brassbandmuziek in een compleet aangeklede concertzaal, gekoppeld aan optredens van aankomende jeugdtalent, meer ervaren en seniore optredens op het gebied van muziek, theater, toneel en cabaret.
- Een laagdrempelig interactief concert op de zondagmiddag voor en met mensen met een verstandelijke of meervoudige beperking. We zoeken daarvoor contacten met de betreffende woonvormen en instellingen en ondersteunen waar nodig met vervoer. Aan het einde van het programma geven we gelegenheid aan de bezoekers om de brassband te dirigeren. Dat leidt tot fantastische taferelen met soms vier of vijf enthousiaste bezoekers die tegelijk de rol van dirigent op zich nemen.

Aan het einde van het jaar hebben we twee andere vaste evenementen. Dit zijn evenementen rondom Kerst, éénmaal in de Kerk van Baaium en éénmaal in Makkum. We willen een aansprekend programma blijven brengen zodat het publiek blijft komen. Het zijn twee geweldig evenementen in de kerstperiode, mooi om te doen en mooi dat mensen dan uit volle borst meezingen.

Er zijn ook nog andere evenementen in de kerstperiode. Vaak op uitnodiging met de hele brassband maar ook met kleinere ensembles. We verzorgen bijdragen bij kerkdiensten, soms op straat, in verzorgingstehuizen en bijvoorbeeld in tuincentra.

Wij organiseren het hele jaar op ad hoc basis evenementen.

In groter verband zijn wij als brassband aangesloten bij de landelijke KNMO, de regionale OMF en lokale federatie de Waadklank. Op deze manier dragen we ook bij aan het maatschappelijk belang van cultuur in het algemeen en van blaasmuziek in het bijzonder. Naar de eigen organisatie toe dragen deze lidmaatschappen bij aan de kwaliteit van de eigen organisatie.

## Bevorderen belangstelling

Bevorderen belangstelling voor het beoefenen van brassbandmuziek met daarbij speciale aandacht voor jong talent.

Dit doen we door de volgende activiteiten en gedrag.

- We zijn een aansprekende club van enthousiaste mensen en zo presenteren we ons ook.
- We nodigen jong talent uit om op onze eigen georganiseerde concerten op te treden, zo komt dat talent samen met hun eigen luisterende achterban, in aanraking met ons virtuoos brassband geluid.
- We houden speciale thema dagen voor de jeugd en laten ze op laagdrempelige wijze meespelen in onze band.
- We geven gemotiveerde jeugd een kans mee te kunnen spelen in een volwassen brassband;
- We zijn goed zichtbaar en actief op de digitale platforms (o.a. Instagram, Facebook en de eigen website).

## Oefening en ontwikkeling

Het spreekwoord “oefening baart kunst” wordt in de praktijk gebracht.

We oefenen gezamenlijk als band. We komen wekelijks bij elkaar om te oefenen onder professionele leiding van een dirigent. Dit is belangrijk om tijdens optredens ons zo goed mogelijk te kunnen presenteren. Door muziekstukken zo goed mogelijk in te studeren kunnen we als band verder ontwikkelen en draagt dit bij om te komen tot een stabiele bezetting van de band om de brassband muziek te kunnen spelen. Een brassband heeft een vaste bezetting (tevens ledenaantal) van 26 personen. Het komt voor dat leden om plausibele redenen hun lidmaatschap opzeggen. Samen zoeken we nieuwe leden die minimaal het gevraagde niveau hebben of dat kunnen behalen. Dat laatste geldt met name voor jeugdige talentvolle muzikanten.

Thuisstudie is de tweede belangrijke vorm van oefening, individueel dus. Leden die als solist op willen treden krijgen de kans binnen het muziekrepertoire.

Als derde directe vorm van oefening wordt in secties geoefend. Deze sectierepetities zijn een belangrijk onderdeel van het beleid.

Ten behoeve van speciale evenementen worden studiedagen georganiseerd.

Ook worden gastdirigenten gevraagd voor nieuwe invalshoeken en om externe feedback te geven voor verdere kwaliteitsverhoging.

Een andere vorm van kwaliteitsverhoging is het houden van sectiegesprekken, waarbij individuele leden hun mening en ideeën kunnen inbrengen.

Jaarlijks worden - steeds na instemming van de leden - de muzikale krachten Nederland-breed gemeten tijdens de Nationale brassbandkampioenschappen te Utrecht (NBK in Tivoli). De afgelopen deelnames in de derde divisie hebben geresulteerd in een top-3 notering. Positionering in de tweede divisie lijkt binnen handbereik te komen. Door mee te doen aan dergelijke evenementen drijven we ons tot het uiterste en is doorgroei, in zowel muzikale kwaliteit als sociale samenhang door samen prestaties te bereiken, mogelijk.

Door ons enthousiasme en oefening groeit ons niveau en worden we steeds aantrekkelijker voor aanstormende nieuwe talenten om mee te spelen in onze brassband. Daar bieden we zoveel als mogelijk de gelegenheid toe.

Ook krijgen we hierdoor steeds vaker uitnodigingen om het brassband geluid te laten horen. We kunnen ons zo steeds beter op de kaart zetten, binnen de regio en buiten de regio. We worden aantrekkelijker voor het publiek. Naast het NBK nemen we op ad hoc's deel aan andere concoursen en wedstrijden.

## Het groeien van de organisatie

Vanaf de oprichting hebben eerst een aantal personen met bestuurlijke ervaring leidinggegeven aan de vereniging. Door de jeugd hierbij te betrekken zijn veel leden intussen bestuurlijk actief in de vereniging en wordt het bestuur nu gevormd door de leeftijdsgroep vanaf 20 jaar. Ieder lid is en voelt zich actief betrokken en heeft een functie, hetzij in het bestuur zelf dan wel in één van de commissies (werkgroepen) om evenementen te organiseren. Kortom, ontwikkeling van het individu en de band als hele groep, staat bij Greidebrass hoog in het vaandel.

Zo wordt in dit verenigingsverband een nieuwe generatie mensen opgeleid om te organiseren en om verantwoording te nemen voor een ander, nu en in de toekomst!

## Wijze van verwerving van inkomsten

Om de doelstelling te kunnen verwezenlijken is geld nodig. Dit komt hoofdzakelijk uit de volgende bronnen:

- Subsidies van gemeente en van (algemeen nut en culturele) fondsen en stichtingen
- Donaties en giften particulieren en bedrijven
- Sponsorgelden, vergoeding voor naamsbekendheid van bedrijven
- Contributies van leden
- Entreegelden van evenementen, opbrengsten verloting
- Acties als Grote Clubactie, Collecte Anjerfonds.

In het geval geld nodig is voor nieuwe instrumenten wordt daartoe een projectplan opgesteld en betreffende fondsen aangeschreven.

Ook voor grotere evenementen waarvoor externe financiering nodig is, worden fondsen en bijvoorbeeld de Provincie en Gemeente aangeschreven.

## Beheer en besteding van het vermogen van Greidebrass

Het bestuur en de penningmeester in het bijzonder, is verantwoordelijk voor het beheer en de besteding van het vermogen. De penningmeester wordt ondersteund door de Financiële commissie. Deze commissie bestaat uit vier of vijf leden van de vereniging, inclusief de penningmeester. De vereniging heeft zichzelf als eis gesteld dat er minimaal €7.000,- aan liquide middelen aanwezig zijn voor belangrijke jaarlijkse vaste lasten.

Het is aannemelijk dat bij deze relatief jonge vereniging nog veel jaren behoefte is aan financiële middelen voor de organisatie van evenementen voor publiek, aankoop van instrumenten en ontwikkeling van talent en de band. In het geval er grote financiële reserves zonder specifiek doel dreigen te worden gevormd, worden deze besteed in de lijn zoals in het begin van dit document beschreven is bij 'Uitwerking Doelstelling'.

In de loop van een jaar is er voor belangrijke uitgaven eerst afstemming binnen de commissies en met het bestuur. Jaarlijks bij de ALV legt het bestuur, c.q. de penningmeester, verantwoording af aan de leden over het financieel beheer van het voorgaande jaar.

## Voorlopige planning van evenementen

Hierna worden vooral tijdgebonden evenementen (dus met een tijdig geplande vaste datum) genoemd. Specifiek voor het jaar 2021 staat het volgende op de planning (o.v.v. Covid-19). In de loop van het jaar wordt deze planning aangevuld met andere evenementen.

- 6 maart - Spring yn'e Greide (Tzum)
- 7 maart - Spring extended (Tzum)
- 17 april - Gouden Spiker Festival (Gorredijk)
- 12 juni - Dutch Open Brassband Championships (Groningen)
- 29 & 30 oktober 40e Nederlandse B. Kampioenschappen (Utrecht)
- 11 december - Kerst Sing-in (Baaium)
- 12 december - Kerstdienst (Makkum)

## Afsluitend

Op basis van hiervoor genoemde uitwerking tracht de Christelijke Brassband Greidebrass haar doelstelling elk jaar te verwezenlijken.